

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.12.02 Социально-психологические аспекты  
культуры и искусства

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

37.03.01 Психология

Направленность (профиль)

37.03.01.32 Психология развития и консультирования

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

**Канд. пед.наук, Доцент, Смирнова Любовь Эдуардовна**

должность, инициалы, фамилия

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Цель курса «Социально-психологические аспекты культуры и искусства» является создание не только базы систематических знаний по истории портретного жанра в мировом искусстве и культуре, но и представлений об эволюции стилистических и психологических особенностей развития портретного жанра на разных этапах исторического процесса, а также о характерных тенденциях его реализации в творчестве наиболее выдающихся мастеров.

Дисциплина «Социально-психологические аспекты культуры и искусства» позволяет последовательно проследить характеристики основных концепций портретного жанра на примере творчества наиболее значительных его представителей, с целью развития понимания психологии творческих процессов для формирования образованной, эрудированной личности специалиста-психолога.

Изучение развития портретного жанра в мировом изобразительном искусстве и культуре способствует повышению творческих способностей, интеллектуального потенциала, более глубокому освоению мировых общечеловеческих ценностей.

Социально-психологическая эволюция культуры и искусства советской эпохи является важным развивающим компонентом обобщающего уровня знаний, создающего условия для гармоничного формирования образованной, всесторонне развитой личности.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Основными задачами курса являются:

- осмысление психологии восприятия и отображения личности в портретных изображениях в различных видах изобразительного искусства для интерпретации художественных произведений мастеров прошлого и современности;
- уяснение общих закономерностей развития портретного жанра и специфики его проявления в разные исторические эпохи и в разных регионах нашей планеты;
- формирование у студентов научного подхода в освоении знаний и компетенций культуры, развитие творческих подходов и потребности заниматься дальнейшим самообразованием;
- ознакомление с важнейшими особенностями психологического становления и развития портретных концепций в мировом изобразительном искусстве и культуре.

### **1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
--	---

<b>ПК-9: Организует работу по созданию психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы</b>	
ПК-9.1: Демонстрирует знания по социальной психологии, психологии малых групп	<p>Знает основы социальной психологии и психологии малых групп</p> <p>Умеет применять знания по социальной психологии и психологии малых групп в просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы</p> <p>Владеет знаниями по социальной психологии и психологии малых групп, необходимыми для организации работы по психологическому просвещению населения, работников органов и организаций социальной сферы</p>
ПК-9.2: Разрабатывает и согласовывает регламенты с органами и организациями социальной сферы	<p>Знает регламенты организации работы по психологическому просвещению населения, работников органов и организаций социальной сферы</p> <p>Умеет разрабатывать и согласовывать регламенты с органами и организациями социальной сферы</p> <p>Владеет навыками разработки регламентов организации работы по психологическому просвещению населения, работников органов и организаций социальной сферы</p>
ПК-9.3: Использует современные технологии работы с информацией, сетевыми ресурсами, информационными системами и программами	<p>Знает современные технологии работы с информацией, сетевыми ресурсами, информационными системами и программами</p> <p>Умеет применять современные технологии работы с информацией, сетевыми ресурсами, информационными системами и программами при организации психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы</p> <p>Владеет современными технологиями работы с информацией, сетевыми ресурсами, информационными системами и программами</p>
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1: Выбирает основные приемы и способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации в контексте системного подхода	<p>Знает приемы и способы поиска, анализа и синтеза информации; принципы и методы системного подхода</p> <p>Умеет выбирать приемы и способы поиска, анализа и синтеза информации; принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>Владеет практическими навыками поиска, анализа и синтеза информации; применения системного подхода для решения поставленных задач</p>

УК-1.2: Способен анализировать научную литературу и выбирать	Знает методы анализа научной литературы, средства и способы отбора информации для решения практической задачи
необходимую информацию для решения практической задачи	Умеет анализировать научную литературу и выбирать необходимую информацию для решения практической задачи Владеет практическими навыками анализа научной литературы и отбора необходимой информации для решения практической задачи
УК-1.3: Использует методы поиска, критического анализа и синтеза информации в контексте системного подхода для решения поставленных задач	Знает методы поиска, критического анализа и синтеза информации в контексте системного подхода для решения поставленных задач Умеет использовать на практике для решения поставленных задач в контексте системного подхода методы поиска, критического анализа и синтеза информации Владеет навыками практического применения методов поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач в контексте системного подхода
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Знаком с основами межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает социально-исторические, этические и философские основы межкультурного разнообразия общества Умеет выделять основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет знаниями об основах межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.2: Выбирает средства для осуществления межкультурного взаимодействия	Знает средства для осуществления межкультурного взаимодействия Умеет выбирать средства для реализации межкультурного взаимодействия Владеет средствами для реализации межкультурного взаимодействия
УК-5.3: Использует способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет использовать способы анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет навыками анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,56 (56)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1,06 (38)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,44 (16)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Социально психологическое состояние российского культурного общества накануне революции 1917 года.</b>									
	1. Тема 1. Введение. Социально психологическое состояние российского культурного общества накануне революции 1917 года.	2							
	2. Структура и направления развития российского культурного общества накануне революции 1917 года. Русская культура и искусство в послереволюционный период.			18					
	3. Анализ произведений							4	
<b>2. Модуль 2. Эволюция социально-психологического состояния культуры и искусства в советскую эпоху.</b>									
	1. Модуль 2. Эволюция социально-психологического состояния культуры и искусства в советскую эпоху.	16							



<p>2. Творчество советских авторов 1920-х годов.          Культура советского общества 1930-х годов.          Становление и развитие метода «социалистического реализма».          Тенденции в советской культуре и искусстве 1960-х годов.          Развитие основных видов изобразительного искусства в 1970-1980-е годы.          Изобразительное искусство Красноярска советского периода.</p>			20					
3. Анализ произведений							12	
Всего	18		38				16	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Сарабьянов Д. В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы: монография(Москва: Искусство).
2. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 1: От древнейших времен по XVI век(М.: Искусство).
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Вып. 2: Северное Возрождение ; Страны Западной Европы XVII и XVIII веков ; Россия XVIII века(М.: Искусство).
4. Ильина Н. В. Онтологические категории времени и пространства в поэтической картине мира бесермянского поэта М. Федотова/Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 5 (1), 2007(Ижевск: ФГБОУ ВПО "Удмуртский Государственный университет").
5. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 2. Зарубежное искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
6. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 3. Русское и советское искусство: конспект лекций : учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
7. Васильева-Шляпина Г. Л. История живописи: Часть 1. Жанры изобразительного искусства: конспект лекций : учебное пособие (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
8. Васильева-Шляпина Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи: учебное пособие(Москва: Академический проект).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Лиц сертификат: Microsoft® Windows Professional 7(10) Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно.
2. Лиц сертификат: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронная библиотечная система «Консультант студента». – URL: <https://www.studentlibrary.ru/>
2. Электронная библиотечная система Znanium. – URL: <https://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М». – URL: <https://pandia.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Рукопт». – URL: <https://lib.rucont.ru/>
6. Электронный каталог научной библиотеки СФУ. – URL: <http://catalog.sfu-kras.ru/>

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования (компьютер, проектор с электронной доской), специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ.

Основная и дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.